
УДК 372.4

БУШУЕВА Л.С.

м. Магнітогорськ, Росія

СОЗДАНИЕ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

У статті розглядається проблема створення мовного середовища для забезпечення співпраці вчителя та учнів початкової школи.

Ключові слова: *теоретичне забезпечення, орфографічна діяльність, молодші школярі, модернізація початкової освіти, орфографічні навички.*

В условиях современных социально-экономических преобразований общества происходят коренные изменения во всех сферах жизнедеятельности. Сегодня требуются коммуникабельные люди, способные компетентно обсуждать и решать возникающие проблемы, обладающие разносторонними знаниями и умениями. На смену представлений о младшем школьнике как объекте педагогического воздействия, пришел взгляд, построенный на личностно ориентированном подходе к образованию, в основе которого – признание ученика субъектом взаимодействия.

Данная проблема не нова. Ее исследуют философы, социологи, психологи, лингвисты, педагоги (А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Т.А. Ладыженская, В.Н. Мясищев, А.В. Мудрик, В.И. Шепель и др.).

Мы считаем, что в начальной школе необходимо обеспечить взаимопонимание и сотрудничество взрослого и ребенка, для этого на уроке необходимо создавать речевую среду.

Обеспечение взаимопонимания и сотрудничества взрослого и ребенка зависит от выбора и грамотной реализации методов обучения. Для этого мы будем опираться на классификацию методов обучения по источникам передачи и характеру восприятия информации (И.Я. Голант, С.И. Перовский). Авторы данной классификации выделяют следующие методы: коммуникативно-словесный (вербальный), коммуникативно-наглядный, коммуникативно-практический.

В формировании возникающих у младших школьников межличностных отношений решающая роль принадлежит учителю. Любой учитель должен соответствовать определенным требованиям. Требования к учителю – это система профессиональных качеств, определяющих успеш-

ность его педагогической деятельности. Разрабатывая проблему педагогической деятельности, Н.В.Кузьмина определила структуру педагогической деятельности учителя и обозначила пять компонентов:

- гностический (от греч. «гнозис» – познание) – это сфера знаний учителем не только своего предмета, но и знаний педагогической коммуникации, психологических особенностей учащихся, а также технологии самопознания;
- проектировочный компонент включает в себя представления о перспективных задачах обучения и воспитания, а также о стратегиях и способах достижения;
- конструктивный компонент – это особенности конструирования собственной педагогической деятельности и активности учащихся с учетом ближних целей обучения и воспитания (урок, занятие, цикл занятий);
- коммуникативный компонент – это особенности коммуникативной деятельности учителя. Особенность его состоит в специфике взаимодействия с учащимися, но главная цель – достижение эффективности в учебно-воспитательной работе;
- организационный компонент – это система умений учителя организовать собственную деятельность и активность учащихся.

Для установления благоприятного творческого климата и организации взаимопонимания и сотрудничества мы предлагаем использовать комплекс педагогических приемов, выделенных на основе работ В.А. Кан-Калик [1], И.И. Рыдановой [2], Н.Е. Щурковой [3] .

I. Установление доброжелательных отношений между учеником и учителем и учащимся между собой. Для достижения этой цели можно использовать следующие приемы:

- применение скрытых инструкций, содержащих завуалированную помощь: «Наверное, следует начать с ...», «Ты наверняка помнишь, что...»;
- снятие страха неудачи у школьника (через использование успокаивающих, подбадривающих фраз, замечаний): «У тебя все получится», «Не беда, если не получится, все мы делаем ошибки»;
- авансирование (похвала результатов, которых школьник еще не успел достичь), например: «У тебя замечательное чувство юмора, никто не расскажет эту сценку лучше тебя», «У вас великолепно сработанная группа, вы с блеском выполните это задание!»;
- создание ситуаций выбора: «выполни самым удобным для себя способом», «выполни те задания, которые покажутся тебе наиболее

лее интересными», «из предложенных тем выберите наиболее вас интересующую»;

- создание ситуаций успеха: «у тебя замечательно получается, продолжай в том же духе», «вы рассказали диалог лучше, чем в прошлый раз – молодцы!».

2. Предъявление педагогических требований, направленных на всестороннее развитие личности школьника и раскрытие его индивидуальности. В процессе организации коммуникативно-направленной учебно-познавательной деятельности, благоприятствующей оптимальной эволюции творческих способностей младших школьников, можно использовать следующие формы педагогических требований:

- приглашение к действию: «Давайте ... », «Не хотите ли вы ... »;
- совет (содержит указание на возможный вариант деятельности): «Мне кажется, что лучше ... », «На твоём месте я бы ... », «С моей точки зрения тебе лучше ... »;
- рекомендация (тот же совет, но без оттенка субъективности, дающийся с позиций существующих норм): «общепринято считать, что... », «говорят... »;
- просьба: «пожалуйста ... », «не мог бы ты ... »;
- деловое распоряжение (та же просьба, но в контексте предметной деятельности, имеющая более жесткую интонацию).

3. Применение разнообразных форм оценочного воздействия. Будучи одним из структурных компонентов педагогической деятельности, оценка может быть открытая (одобрение, похвала, замечание, выговор и т.п.) и скрытая. В процессе реализации комплекса коммуникативных методов обучения помимо открытой оценки можно использовать также следующие формы скрытого оценочного воздействия:

- позитивная инструменталка негативного поведения (обеспечивает положительное подкрепление, предохраняя от отрицательного отношения со стороны окружающих и низкой самооценки): например, школьнику, делающему в речи много ошибок: «зато ты активно работаешь на уроке, твой рассказ - один из самых интересных»;
- стимулирование самооценки учащихся: «каково твоё мнение о проделанной работе?», «как ты сам считаешь, справился ты с заданием?»;
- «Я-оценка» (учитель говорит о своих чувствах, используя местоимения «я», «мне», «меня», «мой»): «мне это не совсем нравится», «меня поразило такое завершение доклада», «я это одобряю», «твое отношение к делу меня радует»;

-
-
- «Ты-оценка» (учитель комментирует предполагаемое состояние ребенка в момент совершения им какого-либо действия, поступка; не содержит обвинения, а способствует обращению школьника внутрь себя, учит регулировать свое поведение, следить за собственными поступками и речью): «ты себя неважно чувствуешь, поэтому не работаешь сегодня на уроке?», «ты блестяще подготовил доклад, потому что тебя заинтересовала выбранная тема?»;
 - естественные последствия (логическое разворачивание смысла содеянного): «неважно выполнил контрольную работу – будь готов объяснить свои ошибки», «блестяще подготовился к устному зачету – освобождаешься от письменного теста по этой теме».

4. Приемы, направленные на развитие свойств творческого мышления (гибкости, беглости, оригинальности, разработанности), которые включаются непосредственно в учебный процесс:

- применение заданий с возможным продолжением: «какие еще книги этого писателя ты знаешь (читал)?», «как еще можно поступить при данных обстоятельствах?», «найдите как можно больше слов, рифмованных со словом ... »;
- стимулирование воображения: «что бы ты сделал, оказавшись на месте героя произведения?», «что бы вы сказали (сделали), если ...», «что можно спросить у друга?»;
- применение моделирования (продуцирование фигур, процессов, мнений, т.д.): «перед вами два героя, сравните их отношение к окружающим их людям?», «подготовьте доклад на тему ..., используя данные начало и конец»;
- планирование (дается проблемная ситуация и требуется организовать план ее решения и преодоления трудностей): «как объяснить (достичь, опровергнуть,... и т.п.)?».

5. Установление обратной связи при попытках обучаемых к общению. При реализации комплекса коммуникативных методов обучения большую роль играют педагогические приемы, обеспечивающие коммуникативную связь учащихся друг с другом и с учителем:

- сопереживание: «как я тебя понимаю», «думаю, с тобой согласно огромное количество людей»;
- сотрудничество со школьниками на паритетных отношениях (модель коммуникативного взаимодействия на основе сотрудничества с обучающимися);
- вызов коммуникативной активности: «ты серьезно считаешь, что...? Я готова оспорить твоё мнение», «думаю, кто-нибудь из класса мо-

гут тебе возразить», «затронутая тема достойна обсуждения», «охарактеризуйте ответ (мнение, доклад) товарища»;

- контроль коммуникативной активности: «благодарю за высказывание (доклад, ответ, рассказ). Кто может продолжить?», «нам понятно мнение вашей группы, послушаем других», «мы еще не знаем точки зрения. Посмотрим, что он может сказать», «говорить лаконично – настоящее искусство. Сейчас увидим, владеешь ли ты им».

6. Развитие у школьников коммуникативных умений. Эффективные результаты могут быть достигнуты только при наличии достаточно высокого уровня развития коммуникативных умений как школьников, так и самого учителя.

Таким образом, для обеспечения взаимопонимания и сотрудничества взрослого и ребенка необходимо создавать на уроке необходимую речевую среду.

Литература

1. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. / В.А. Кан-Калик - М.: Просвещение, 1987. – 190 с.
2. Рыданова И.И. Основы педагогики общения./И.И Рыданова - Минск: Беларуская навука, 1998. – 319 с.
3. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел: Методический материал для работы с детьми. /Н.Е Щуркова. – М.: Новая школа, 1994 – 96 с.

БУШУЕВА Л.С.

СОЗДАНИЕ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В статье рассматривается проблема создание речевой среды для осуществления сотрудничества учителя и учащихся начальной школы.

Ключевые слова: теоретическое обеспечение, орфографическая деятельность, младшие школьники, модернизация начального образования, орфографические навыки.

BYSHUEVA L.S.

THE FORMING THE LANGUAGE ENVIRONMENT FOR MAKING COLLABORATION BETWEEN THE TEACHERS AND YOUNG PUPILS

The article deals with actual problems of forming the language environment for making collaboration between the teachers and young pupils.

Keywords: theoretical support, orthographic activity, young pupils, modernization of primary education.